ABONAŢII „UNIVERSULUI"

cari vor trimite direct secţiunii „Universul", Buc., C-lea Griviţei 23

LEI 220 LEI

vor primi

UN SFERT DE LOZ CLASA I-a al LOTERIEI A 25-a JUBILIARA A STATULUI din Iunie 1941

O POLIŢA NOUA DE ASIGURARE de 20.000 Lei cu drept de participare la tragerile de amortizare şi de premii din

15 IUNIE 1941

Aceşti abonaţi ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului şi anume: **pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220. —, dela sfârşitul asigurării.** In felul acesta, durata plăţii primelor care pentru această asigurare este de 10 ani se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220. — lunar vor mai primi în dar:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare UN CUŢITAŞ M-del „FRANCO-ROMANA cu 2 limbi şi tirbuşon

2) La achitarea ratei a 12-a lunare, UNA CASETA CU 6 CEŞTI şi 6 FARFURIOARE DE KARLSBAD.

SE POATE CERE TRECEREA DELA O ASIGURARE VECHE LA O ASIGURARE NOUA, IN CONDIŢIUNILE SUS ARATATE

ROMANIA
PREFECTURA JUD. TECUCI

Publicaţiune

Nr. 8418 din 2 Iunie 1941

Se aduce la cunoştinţa generală, că în ziua de 23 Iunie 1941 orele 10 a. m., se va ţine în localul Prefecturii jud. Tecuci, licitaţie publică cu oferte închise şi sigilate, pentru aprovizionarea lemnelor de foc necesare încălzitului localurilor judeţene, din oraşul şi judeţul Tecuci, în iarna anului 1941/942, în valoare de 379.500 lei.

Licitaţia se va ţine în conformitate cu art. 88—110 din L. C. P. cu normele necesare pentru ţinerea licitaţiilor la administraţiile publice, publicate în Monitorul Oficial nr. 127/931, cât şi în conformitate cu legea pentru simplificarea formalităţilor de aprobarea proectelor de lucrări şi angajarea cheltuelelor Administraţiei locale, publicate în Monitorul Oficial din 26 Ianuarie 1940.

Concurenţii, vor depune pe lângă ofertă în plic separat şi sigilat, o garanţie provizorie de 5% din valoarea acestei furnituri, consemnată sub recipisa Casei de Depuneri şi Consemnaţiuni.

Ofertele se vor face numai în conformitate cu caetul de sarcini, care se poate vedea zilnic în orele de serviciu la această Prefectură, Serviciul financiar.

Dacă la termenul fixat nu se vor prezenta concurenţi, se va proceda la tratarea prin bună învoială, în ziua de 4 Iulie 1941 la aceiaşi oră din zi şi local.

Prefect, Colonel, **Indescifrabil**
Şef serv. financiar, **Indescifrabil**

7500

PRIMARIA MUNICIPIULUI BRAŞOV
Serv. silvic

Publicaţie de Licitaţie

No. 13282/1941.

In ziua de 27 Iunie 1941 ora 12 se va da în antrepriză la Municipiul Braşov prin licitaţie publică cu oferte închise tăiatul şi mărunţitul a cca. 2.000.000 kg. adică două milioane kg. lemne de foc în depozitul oraşului Braşov.

Preţul de strigare pentru tăiatul şi mărunţitul a 1000 (unamie) kg. lemne de foc este 110 Lei.

Ca garanţie se cere 5% din suma oferită.

Licitaţia se va ţine în conformitate cu dispoziţiunile art. 88—110 L. C. P.

Caetul de sarcini se poate vedea la orele de serviciu la serviciul silvic.

Braşov, la 2 Iunie 1941.

Primăria Municipiului Braşov

7502

BIBLIOGRAFII

● In Editura Contemporană a apărut volumul de povestiri **Casuarina** de **W. Somerset Maugham**, în versiunea românească a d-lui **Jul. Giurgea.** E o carte de povestiri interesante din viaţa coloniştilor şi indigenilor din peninsula Malaezia şi din Borneo. In toate aceste nuvele şi povestiri se simte măiestria stilului unui scriitor de reputaţie mondială, al cărui spirit de observaţie e dublat de puternica pătrundere psihologică a oamenilor şi a societăţii din acele ţinuturi prea puţin cunoscute europenilor.

Traducerea d-lui Jul. Giurgea dă o lumină şi o savoare deosebită nouei scrieri a lui W. S. Maugham.

A apărut „GAZETA COMERŢULUI" anul XII Nr. 22 din 1 Iunie.

● A apărut nr. 221 al săptămânalului *„Politica Socială"*, de sub direcţiunea d-lui *prof. D. R. Ioaniţescu*, având următorul cuprins:

Prof. D. R. Ioaniţescu: Reprezentarea profesională în cadrul naţionalului şi a socialului; *Dr. Radu Luca:* Colaborarea directă între patroni şi salariaţi; *dr. T. D. R. Ioaniţescu:* Corporatism, sindicalism, solidarism; fragmente şi concluzii din conferinţa d-lui dr. *Radu Luca*, despre *Reprezentarea Profesiunilor;* punctele de vedere asupra acestei probleme ale d-lor *prof. N. Ghiulea, P. Alexandrescu-Roman, N. N. Mateescu, C. Todea*, etc.; activitatea Institutului de studii muncitoreşti; diferite chestiuni actuale din câmpul muncii.

— A apărut **„Slova Ortodoxă"**, nr. 45.

● „Insemnările unei palate" este titlul unui volum semnat de d-na Alice P. Sturdza cunoscuta artistă şi autoare dramatică. Volumul se află sub tipar şi va apare în curând.

■ A apărut nr. 11 din 1 Iunie al revistei „România medicală".

● A apărut de d. dr. *Alex. Manolescu:* Inchinare — „apărătorii apărătorilor patriei"; eroii sanitari — ofiţeri şi personal — morţi pentru patrie 1916—1920.

PRIMĂRIA COMUNEI JIBERT, JUDEŢUL TÂRNAVA MARE

Publicaţiune

Nr. 1139/1941

Primăria comunei Jibert, judeţul Târnava Mare, aduce la cunoştinţa publică, că ţine următoarele licitaţii:

1) In 23 Iunie 1941, orele 11 a. m. pentru construirea adăpătoarei pe păşunea comunală.

Valoarea lucrării după deviz este de lei 275.000. Garanţia provizorie este de 5%, iar cea definitivă 10%.

2) In 23 Iunie 1941, orele 12 a. m. pentru vânzarea a 152 fire de stejar, cu un volum de 264 metri cubi lemn de lucru şi construcţie, în pădurea „Gloduri". Garanţia provizorie este de lei 10.500. Dacă prima licitaţie va rămâne fără rezultat a doua licitaţie se fixează pe 3 Iulie 1941, la orele şi locul sus menţionat.

Licitaţiile se vor ţine în conformitate cu dispoziţiunile art. 88—110 din L. C. P. şi art. 9 din Decretul-Lege pentru simplificarea formalităţilor de aprobare a proiectelor de lucrări şi de angajări de cheltueli.

Caetele de sarcini se pot vedea la primăria Jibert.

Jibert, la 2 Iunie 1941.
Primar, **Martin Dootz.**
Notar, **Ioan Beroan.**

7501

TRIBUNALUL MILITAR AL CAPITALEI

CABINETUL 12 INSTRUCŢIE

Persoanele mai jos notate sunt invitate să se prezinte de urgenţă la Cabinetul 12 Instrucţie al tribunalului militar al Capitalei din Calea Plevnei 61, pentru a da relaţiuni, cunoscând că în cazul când nu se vor prezenta vor suferi rigorile legii.

Brăftoleanu, din Buc. Parcul Vatra Luminoasă Str. B. 36, linotipist la Tipografia „Cuvântul".

Ionescu Anton, fost lucrător zeţar la „Universul".

Persoanele mai jos notate sunt invitate ca în termen de 3 zile dela data publicării prezentei, să se prezinte la Cabinetul 12 Instrucţie, al tribunalului Militar al Capitalei din Calea Plevnei 61, cunoscând că în caz contrar vor fi judecaţi în lipsă.

Se invită deasemenea persoanele care cunosc domiciliul jos numiţilor să-i denunţe autorităţilor poliţieneşti sub sancţiunea ca în caz de neurmare vor fi considerate favorizatoare a infractorului şi pedepsiţi cu temniţă grea dela 3 la 10 ani, în conformitate cu dispoziţiunile art. 13 litera „d" din aceiaşi lege:

Alexandru Şandru, din Buc. cal. Griviţei nr. 429.

Berechet Ghica, din Buc. fost sub şef la sediul C. M. L. „Distribuţia".

Roventa Ion, din Buc. fost la sediul legionar C. M. L. „Distribuţia".

Grăjdanu Nicolae cu domiciliul necunoscut.

Ioan Gheorghe cu domiciliul necunoscut.

Albu Ştefan cu domiciliul necunoscut.

Ion D. Traian cu domiciliul necunoscut.

Anton Nicolae cu domiciliul necunoscut.

Pavel Alexandru cu domiciliul necunoscut.

Sperlea Victor cu domiciliul necunoscut.

Mişa Petre fost comisar şef-legionar domiciliul necunoscut.

Ghiamiş Gheorghe fost comisar legionar domiciliul necunoscut.

Ionescu Ioan cojocar calea Griviţei 441.

NOU

A apărut

Predică în pustiu

de STELIAN POPESCU

articole scrise în anii 1930 — 1941

De vânzare la toate librăriile — Preţul 100 lei exemplarul — Comenzile se fac la „LIBRARIA UNIVERSUL"

Memento

CALENDAR

VINERI 6 IUNIE

Ortod.: Visarion făc. de minuni.
Catol.: Norbert (post 4 t.).
Prot.: Waldkraut.

Ros de ftizie, îşi dă sfârşitul marele compozitor **Ciprian Porumbescu** (1883).

Răs. soarelui 4.36. Ap. soarelui 19.50.

FAPTE ŞI GÂNDURI DIN ALTE VREMI

6 Iunie

1906. **A avut loc inaugurarea Expoziţiei naţionale din Parcul Carol I.**

Cu prilejul acestei expoziţii au fost expuse toate ramurile de activitate din ţara noastră desfăşurate în timpul celor 40 de ani de domnie ai domnitorului Carol I. Românii din toate unghiurile ţării au luat parte la această manifestare naţională.

Tricolorul românesc fâlfâia mândru în această zi de sărbătoare naţională; costumele naţionale cu specificul lor pitoresc erau purtate cu drag de Românii din toate unghiurile ţării, iar cântecele naţionale eşiau din mii de piepturi pline de voioşie.

Cu prilejul deschiderii expoziţiei naţionale, domnitorul Carol I a alcătuit un act comemorativ, unde a spus printre altele: „Voind a lăsa celor ce vor veni după mine o amintire trainică a celor petrecute în aceşti 40 de ani, şi totdeodată a arăta poporului român cât şi neamurilor străine ceeace cu toţi am făcut, cu mare râvnă şi neobosită muncă, trecând prin multe zile grele, atât eu, Regele, ajutat de credincioşii mei sfetnici şi dregători, şi cei mutaţi dintre noi şi cei care astăzi stau împrejurul scaunului Domniei Mele, precum şi întreg poporul care purureа s'a arătat muncitor, înţelept şi supus, legilor în vreme de pace, ca şi viteaz în zile de luptă.

Hotărât-am şi am poruncit împreună cu miniştrii mei şi aleşii ţării, ca pe dealul şi pe câmpul Filaretului, într'un loc odinioară mlăştinos şi părăsit să se sădească o grădină mare şi frumoasă care să fie pentru locuitorii muncitori din acea parte a Bucureştilor un loc de odihnă şi de petrecere în zile de sărbători şi care prin amintire să poarte numele Meu;

Iar în acea grădină să se ridice multe şi mari clădiri, unele vremelnice, iar altele statornice şi desăvârşite, în care să se adune şi comorile din trecutul neamului românesc şi cele din zilele noastre şi să se arate tuturor, pământeni şi străini, rodul muncei şi al ostenelilor poporului român şi toate bogăţiile cu care Dumnezeească Pronie ne-a împărtăşit...

Şi ca să fie cu noi mila şi ajutorul Domnului şi Mântuitorului nostru la această lucare, clădit-am din temelie pe dealul Filaretului, în locul bisericii vechi şi dărăpănate „Sf. Nicolae, altă biserică nouă lucrată întocmai după asemănarea bisericii Sf. Nicolae din Iaşi"....

GEORGE DINCĂ

DACIA (sală şi grădină): Eşti un înger şi Călătorie de nuntă în trei.
DIANA: Cei 4 cavaleri, Ultima noapte şi Trupa Jean Tomas.
EDISON (sală şi grădină): Desmoşteniţii soartei, Misiunea d-rului Kildare şi Trupa N. Burmaz.
FLORIDA: Prinţesa Tarakanova şi Hotel Sacher.
FRANKLIN: Moartea obosită şi Viaţa fără griji.
GLORIA (sală şi grădină): Sbucium şi Eşti un înger.
IZBÂNDA (calea Văcăreşti 21): Regele valsului şi O fată căzută din cer.
ILEANA: Căpitanul de poştă şi Armata germană.
LIZEANU: Doi camarazi şi Aventurile lui Marco Polo.
LIA: Fugarii şi Parada cea Mare.
MARCONI: Ispita unei nopţi, Lacrimi de ceapă, Jurnal românesc şi Trupa de reviste M. Nedeianu şi M. Bejan.
MARNA: Mâini descătuşate, jurnal de război, Mickey armator şi Trupă de reviste.
MEXIC: La răscruce de vânturi, Zenobia şi trupă de reviste.
MILANO: Umbra trecutului şi Steaua din Rio.
MODEL: Paradisul vagabonzilor şi Saly, Irene şi Mary.
MIORIŢA: Iţi aminteşti şi Ultimul gangster.
NONI: Ducele de West Point şi Primul sărut.
NERO: Pericolul roşu şi Zorina.
NISA: Romanţa argentiniană şi Complectare.
ODEON: Mâini descătuşate şi Zanzibar.
PARIS: Femei în lanţuri şi Rivalii.
PELEŞ: Sabotaj şi Prizonierele destinului.
PACHE: Aventurile lui Huckleberry Finn şi Când femeia spune nu.
RIO: Victor Mc. Laglen şi Dansez pentru tine.
REX: Căpitanul de poştă şi Visul d-nei Buterflly.
SPLENDID: Noaptea nopţilor şi Jos masca.
TOMIS (sală şi grădină): Beau-Geste şi Adevăr cu orice preţ.
TRIUMF: Victoria din Vest şi Fecioarele trăsnite.
UNIC: Copii în luptă cu viaţa şi Alarma în noapte.
UNIREA: Eşti un înger şi Furtuna.
VOLTA-BUZEŞTI: Infidelul Eckehart, Jurnal românesc şi comp. „Gândăcel".
VENUS: Victoria din Vest şi La răscruce de vânturi.
VOLGA: Casa din Malta şi Crinul Chinei.
VERGU: Pigmalion şi Ameninţări.

EXPOZIŢII

SALA „UNIVERSUL": Expoziţia de pictură a d-rei Veturia Oancea (deschisă până la 10 Iunie).
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica şi sărbătorile 4—9.
MUZEUL NAŢIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA", şos. Kiselef nr. 1.
DOMNIŢA ANASTASIA 2. — Expoziţia permanentă de cusături româneşti şi scoarţe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
ATENEUL ROMAN: Rodica Maniu, Nicoleta şi Alexe Poplăcenel şi Magdalena Rădulescu.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Expoziţia Ghiată.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAŢIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare româneşti şi jucării.
COLECŢIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budişteanu nr. 24), Cărţi vechi, mărci poştale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 şi Duminica dela 10 la 12.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Ştirbey Vodă 39, Joia, Duminica şi sărbătorile legale.
STR. ŞTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecţia prof. N. Ionescu. Duminica şi sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batişte nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 şi 15 jum.-20. Intrarea liberă.
MUZEUL SIMU: Deschis Marţi, Joi şi Duminică dela orele 10-16. Pentru şcoale, grupe şi excursiuni în toate zilele şi orele anunţate mai dinainte.
MUZEUL NAŢIONAL DE ANTICHITAŢI, str. Victor Emanuel 11, în toate zilele afară de Sâmbătă dela orele 10—16.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE" str. C. A. Rosetti 14, colţ B-dul Brătianu, Pictură şi sculptură, vizibilă 10—12 şi 16—18.
MUZEUL SILVIC (Parcul Carol I), deschis publicului: Dumineca, orele 10—13 şi 17—20. Joia: orele 17—20.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură şi sculpturi alese din şcoala română şi franceză, deschisă în aceleaşi zile şi ore ca şi Muzeul Simu.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAŢIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică şi sărbători 3-7 d. a.

RADIO

VINERI 6 IUNIE
RADIO ROMÂNIA
1875 m. 160 kHz 150 Kw.
RADIO BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz 12 Kw.
Postul pe unde scurte
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6—7.30: ORA DIMINEŢII: Deschiderea emisiunii; Gimnastica de dimineaţă; Marşuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Concert de fanfară româno-german; Inchiderea emisiunii.
12: Muzică populară — Taraful Lazăr Roncea-Gorj.
12.45: Muzică românească (discuri) Chindia şi Brâul bătrânesc; Mai ţii minte măndro bine şi Nană, nană.. (voce: Rodica Bujor).
13: Radio-Jurnal (II).
13.15: Muzică de prânz. Orchestra Luceafărul: Victor Hruby: Potpuriu; Hans Ebert: a) Plimbare nocturnă; b) La joc; Rust: In holde înfloresc macii; Curtis: Canţonetă napolitană.
13.50: Serviciul de ştiri germane.
14: Radio-Jurnal (III).
14.20—15: Continuarea programului Orch. Luceafărul (voce: Mihail Petculescu): Hans Löhr: Din cartea dragostei—vals; Liszt: Nocturnă; Mascagni: Dans exotic; Becce: Serenada d'Amalfi; Const. Colan: Vis de primăvară—vals; Micheli: Seranada sărutului Hipmann: Un basm pentru copii.
17.30: Radio-Jurnal (IV).
18: ORA MILITARĂ ROMANO-GERMANĂ.
19: Cronica dramatică.
19.15: Piese de coloratură. D-ra Silvia Curtin (voce); Verdi: Aria lui Oskar din „Balul Mascat"; Bellini: Arie din „Somnambula"; Gounod: Vals „Mireille"; Verdi: Bolero din „Vespri Siciliani".

RADIO ROMÂNIA

19.30: Cântece ardeleneşti — Nicolae Păun (voce): Mai aseară 'n vremea cinei de Monţia; Mânce-te bade amarul de Juga Cloşca; Foaie verde artăraş de Brediceanu; Jos pe Mureş de Borgovan; Jelui-m'aş şi n'am cui de Gh. Dima; Floricică de pe apă, de Brediceanu.

RADIO BUCUREŞTI

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.
19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMÂNIA — RADIO BUCUREŞTI

19.50: Serviciul de ştiri germane.
20: Radio-Jurnal (V).
20.15: Romanţe româneşti—Ioana Radu (voce): Trece un car cu boi pe drum; Rădeai; N'ai să ştii niciodată.
20.30: Prof. Scarlat Lambrino: Ovidiu la Tomis.
20.45: SEARĂ DE OPERĂ: „Don Pasquale" operă bufă în 3 acte de Donizetti (discuri).

DISTRIBUŢIA

Don Pasquale	Ernesto Badini
Dr. Malatesta	Afro Poli
Ernesto	Tito Schipa
Norina	Adelaida Saraceni

Corul şi Orchestra Operei Scala dirijate de Carlo Sabajno.
22.30: Radio-Jurnal (VI); Sport.
22.50: Muzică vieneză (discuri): Dela Reperbahn la Grinzing — potpuriu; Potpuriu de cântece vieneze; Cântec de Goetz şi de Strecher (voce: Martina Farrar); Potpuriu de melodii vieneze de Dostal; Două cântece vieneze de Zalden (voce: Manfred Zalden); Potpuriu de melodii vieneze.
23.30: Jurnalul pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză şi engleză.
24—0.30: Muzică variată uşoară (discuri): Polka de Glahe şi Holladrio de Schmidseder; Imi place să fluer de Metturg şi Romanţa în întuneric de Coslow; Idilă de Lincke şi Serenada de Toselli; Două valsuri de Freundorfer; Două conga de Calle.

TEATRE

STUDIO: Jocul dragostei.
COMPANIA CARABUŞ: Scandal la Savoy.
LUPTA ŞI LUMINA: Hocus-pocus.
SARINDAR: Eva în vitrină.
GRĂDINA COLOS - ALHAMBRA: Vagabonzii.
GRĂDINA ISBÂNDA: Isbânda dragostei.

Cinematografe

SCALA: Casa Rotschild şi jurnal. O. N. C.
ARO: Traviata.
CAPITOL (sală şi grădină): Cavalcada eroică.
REGAL: Asediul Alcazarului, jurnal O. N. C. şi U. F. A.
TRIANON: Cântăreţul poporului şi jurnal Ufa.
SELECT: Leopardul Suzanei şi Amanda.
FEMINA: Evreul Süss.
PALAS-BULEVARD: Fiicele d-nei Masters şi Bestia (pisica şi canarul).
ARPA: O fată cu noroc, jurnal şi complectare.
ROXY: Ultima întâlnire.
ELYSÉE: 7 ani de ghinion şi Compania Gândăcel.
FORUM: Omul invizibil şi Un vals de odinioară.
OMNIA: Sarja morţei, Indiscreţii şi jurnal.
AIDA: Dansez pentru tine şi Dela Mayerling la Sarajevo.
AMERICAN: Urme şterse şi Adevărul îndrăcit.
BITOLIA: North-West Passage şi S'au întâlnit la miezul nopţii.
BARCELONA: Ingeri cu feţe murdare şi Cei 6 copii ai străzii, Ştrengarul.
BIRUINŢA: Balalaika şi Nu sunt criminal.
CARMEN SYLVA (fost Lucifer): Condottierii şi Cântecul deşertului.
CARMEN: Capcana şi S. O. S. Tanger.
COTROCENI: Manon Lescaut şi Umbra lui Nick.
CRANGAŞI: Tom Mix, Călăreţul misterios... X 94 (Operă complectă).
DICHIU: Părinţii de azi, Broadway, strada norocului şi Trupa de reviste Dan Boerescu.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopţii telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineaţa.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei şi nopţii, între orele 13—15 şi dela ora 20, numai pentru executarea reţetelor medicale în cazuri urgente

VINERI

Chihăescu Constantin, calea Victoriei 59, I, 3.63.74; Rădulescu Claudia, str. Blănari 14, I, 4.38.49; Lupovici Avram, str. Bărăţiei 48, I 3.29.80; Ionescu M. D., str. Berzei 46, II, 3.03.22; Zamfirescu Filareta, b-dul Banu Manta 61, II, 4.81.13; Shunda St., piaţa Buzeşti 45, II, 4.23.14; Manoliu Mihai, calea Griviţei 217, II, 5.49.95; Prall Albert, calea Victoriei 138, III, 4.11.19; Antonescu Şt., str. Viitor 194, III, 2.14.06; Hotăranu Gh., str. Vasile Lascăr 76, III, 1.01.40; Sceopul Mihail, str. N. Bălcescu 14, III, 4.13.85; Bejan A., calea Dudeşti 133, IV, 5.59.74; Bendorf Alex. calea Moşilor 225, IV, 2.63.89; Nitescu Sebastian, b-dul Regele Ferdinand 103, IV; Enescu El. dr. Soreni b-dul Pache 111, IV; Pareschivescu Gh., calea Dudeşti 57, IV, 3.01.79; Berbler Alex., b-dul Regele Carol 65, IV, 3.00.83; Vespremeanu I., calea Şerban Vodă 49, V, 3.01.26; dr. Sima Gh., calea Şerban Vodă 198, V; Gheorghiu Ev., str 13 Septembrie 2, VI, 3.69.53 Constantinescu Maria, calea Rahovei 53, VI, 3.95.86.

Comisiunile de apel fiscal

Ministerul de justiţie a delegat eri în Comisiunile de Apel de pe lângă Administraţiile Financiare de constatare pe exerciţiul financiar 1941 - 1942, pe următorii magistraţi:

Sectorul I Galben: d-nii preşedinte Jean Nicolau (preşedintele secţiei V-a a trib. Ilfov) şi supleant V. Istrătescu, judecător de şedinţă la aceiaşi secţie;

Sectorul II Negru: d-nii preşedinte, Gh. Doiciu, preşedintele secţiei a IV-a a trib. Ilfov) şi supleant Mircea Floreaş, judecător la secţia VII-a trib. Ilfov;

Sectorul III Albastru: d-nii preşedinte Gh. Melinte, judecător la secţia VII-a c.c. trib. Ilfov şi supleant Valentin Bunescu, judecător la secţia II c.c. trib. Ilfov.

Sectorul IV Verde: d-nii preşedinte Vintilă Ionescu, jude instructor al cab. 5 trib. Ilfov şi supleant Barbu Antonesu, jude instructor delegat la cabinetul 8 instrucţie trib. Ilfov.

La Administraţia Financiară de constatare a judeţului Ilfov: d-nii preşedinte Ion Papadopol, judecător la secţia II-a comerţ trib. Ilfov, şi supleant Radu Opran, judecător la secţia II-a c.c. trib. Ilfov.

Viaţa şi opera Marcel Prevost

S'a anunţat la vreme moartea academicianului francez, Marcel Prévost, eveniment ce a trecut neobservat din pricina presiunii războinice de azi. Mai mulţi cititori ne-au solicitat amănunte mai ample despre viaţa şi opera marelui povestitor şi romancier cu prestigiu mondial. Spicuim, deci, mai la vale, dintr'un ziar elveţian, câteva însemnări biografice şi bibliografice despre Marcel Prévost. Insemnările le întregim apoi cu observaţiuni personale asupra operei „nemuritorului" francez.

Născut la Paris, la 1 Mai 1862, Marcel Prévost şi-a făcut studiile la **Petit Séminaire** din Orléans, apoi la Iezuiţii din Bordeaux şi Paris. A trecut în urmă la şcoala politehnică, de unde a obţinut titlul de inginer, în care calitate a funcţionat câţiva ani la manufactura de tutun, post pe care l-a părăsit **în 1890, după ce publicase** primele-i trei romane: **Le Scorpion, Chonchette** şi **Mademoiselle Jauffre.** De atunci încolo, — **afară de perioada războiului** din 1914—1918, când a fost locotenent-colonel Marcel Prévost a publicat o carte pe an, astfel că opera sa literară cuprinde vre-o 50 de volume, cel mai celebru fiind **Demi-vierges** (1894), roman de o psihologie îndrăzneaţă şi subtilă pe cât de ultrarealistă şi care ne-a adus un cuvânt nou ca şi **Demimonde** al lui Dumas. Tirajul cel mai mare l-au cunoscut însă **Cousine Laura** (1890), **L'Automne d'une femme** (1892), **Le Jardin Sécret** (1897) **cum şi cele trei volume din „Lettres de femmes"**, nu mai puţin admirate decât **L'heureux ménage**, în care simţi destoinicia scriitorului, psiholog expert în pătrunderea s'ar putea spune sensuală a sufletului femeesc. Au urmat faimoasele **„Lettres à Françoise"**, în care e vorba de educaţia fetelor.

In 1909, când Paul Herdieu l-a primit sub cupola nemuririi, în discursul de recepţie, acesta i-a recunoscut lui Marcel Prévost o putere extraordinară „de a prinde subiectele ce plutesc în atmosferă". Intr'adevăr, acest romancier, care a suprimat hotărât orice ideie de romantism în iubire, dacă nu chiar în creerul tinerilor săi eroi de ambe sexe, a fost totuşi foarte atent faţă de problemele vremii sale: opere ca **Domnul şi doamna Moloch**, (1905), **Pierre et Thérèse** (1909), dar mai ales **Anges Gardiens** (1913), ne arată o zugrăvire luminoasă a moravurilor şi îndeletnicirilor societăţii dinaintea lui 1914. E bine să arătăm caracterul serios, judicios şi limpede, oarecum clasic, al cărţilor publicate de el în timpul celor 20 de ani din urmă: **Les Don-Juanes** (1922). **La Mort des Orneaux**, operă robustă şi învăluitoare, **Clarisse et sa fille**, operă subtil inspirată din Freud, dar mai ales **Fébronie**, vor rămâne nu numai mărturiile unei epoci, dar sunt chiar pătrunse de un spirit viguros şi judecat.

Marcel Prévost a întemeiat în 1921, **Revue de France**, la care au colaborat vre-o douăzeci de academicieni şi care nu mai apare de câtva timp.

La lista confratelui elveţian, s'ar mai putea adăoga alte două cărţi de după războiul cel mare: **L'homme vierge** şi **La retraite ardente**, de o inspiraţie viguroasă şi nouă, cu toate că se spune că **nihil novi sub sole.** Primul ne înfăţişează o dramă ne'uată în seamă, dar totuşi adevărată: adolescentul în conflict sentimental cu tatăl său.

E o temă foarte realistă, iar conflictul e savant arătat de marele romancier. Cât priveşte **La retraite ardente**, ea se aseamănă puţin cu **L'Empreinte** al lui Estaunié, numai că Prévost răstoarnă motivul psihologic, punându-l pe seama femeii.

Opera lui Marcel Prévost, în care romanticul îmbrăţişează numai cadrul peisagiului în care se desfăşură firul povestirii, este o zugrăvire sensual realistă a epocii sale, păstrându-se totuşi în lumina unui stil elegant şi învăluitor.

Marele academician al Franţei, în cei 79 de ani ai vieţii sale, a creiat opere literare ce-i consacră o nobilă existenţă în galeria marilor romancieri şi povestitori ai lumii, legându-l strâns de actualitatea contemporanilor săi.

Leontin Iliescu

MOŞ NAE (N. BATZARIA): RILĂ-IEPURILĂ AVIATOR, POVESTIRE

(EDITURA ZIARULUI UNIVERSUL)

Fără îndoială că Moş Nae răsfaţă ca nimeni altul, pe micuţii săi cetitori. Nu e prea mult timp de când Moş Nae şi-a serbat apariţia celei de a 50-a carte prin povestirea minunată cu titlul „Regina din insula piticilor" şi iată că vitrinele librăriilor arată alte trei noutăţi de acelaş autor: **Trandafirul mării**", o urmare a volumului „O mie şi una de nopţi", **Haplea** (păţanii din tinereţe) şi **Rilă-Iepurilă aviator.** Despre cele două dintâi vom reveni în alte dări de seamă ulterioare. Ţinem însă să aducem neostenitului şi veşnic tânărului Moş Nae, toate felicitările noastre pentru această neîntreruptă activitate. Conducătorul **Universului Copiilor** se poate mândri cu această frumoasă activitate pusă în slujba educaţiei tinerelor mlădiţe care sunt copiii noştri.

Rilă-Iepurilă aviator este o continuare a altor isprăvi ale acestui năzdrăvan iepure, care sătul de a tot stă pe lângă mama lui, se hotărăşte să plece la Iepureştii-de-Sus, unde să peţească pe fata primarului, domnişoara Bumbăcina, cea mai frumoasă iepuroaică din împărăţia lui Iepuron al 59-lea.

După o serie de aventuri care de care mai palpitante, Rilă-Iepurilă ajunge în cetatea Iepureştii de Sus cu aeroplanul care-l salvase din vârful unui brad. După o serie nouă de aventuri el îşi ajunge scopul propus şi devine soţul celei mai frumoase iepuroaice, Bumbăcina. Iar după moartea împăratului, Rilă-Iepurilă devine împărat, sub numele de Iepur-Iepuron al 60-lea.

Această povestire e scrisă simplu, pe înţelesul tuturor copiilor şi cucereşte repede, fiindcă cuprinde aventuri de toată frumuseţea. Volumul este frumos ilustrat de pictorul Pascal. O recomandăm călduros tuturor părinţilor care se îngrijesc de lectura copiilor lor, pentrucă este o carte bună, care antrenează şi cucereşte prin fantezia înflorită ce o cuprinde.

Intâmplări din Capitală

Arestarea unor spărgători

Organele poliţiei Capitalei au arestat eri pe membrii unei bande de spărgători cari au săvârşit în ultima lună, numeroase spargeri şi furturi în Capitală.

Ei sunt: Adrian Cismuleanu, Stoica Constantin, Carcaleanu Mihail şi Evdochia Florea.

Toţi sunt spărgători cunoscuţi. Obiectele furate erau predate Aureliei Cisman şi lui Sami Lazăr, deasemenea, două cunoscute gazde de hoţi. Spărgătorii şi complicii lor au fost înaintaţi parchetului.

Două focuri

Eri noapte, dela un coş defect, a luat foc acoperişul gimnaziului comercial „Regele Ferdinard" din calea Văcăreşti 111.

Postul de pompieri Radu Vodă, după o muncă de o jumătate de oră, a reuşit să stingă focul.

— Tot ieri noapte, a mai luat foc imobilul d-lui Gheorghe Anghelescu, din str. Pompiliu Eliade nr. 4 bis.

Focul a fost stins de postul Central de pompieri, înainte de a lua proporţii.

G. MĂRUTZA

Căutat de poliţie

Anghel Enciu, zis Gică, fără domiciliu stabil în Capitală, profitând de încrederea unui

ENCIU ANGHEL zis GICĂ

prieten al său, i-a furat 200.000 lei şi a dispărut.

Cine ştie unde se află, să anunţe prefectura poliţiei Capitalei.

Şi-a curmat viaţa din cauza mizeriei

Lugoj, 4 Iunie

Săteanul Bonea Andrei din comuna Margina, în etate de 27 de ani, tată a 3 copii şi-a curmat firul vieţii, din cauza mizeriei.

Numitul a băut o cantitate de sodă caustică.

Situaţia militară şi internaţională

(Urmare din pag. I-a)

mice şi strategice privilegiate împotriva intereselor Japoniei. Până acum, Japonia, prin lupte şi sacrificii, a reuşit să-şi asigure în Extremul Orient, prin stăpânirea Coreii, prin crearea statului manciurian, ca şi prin extensiunea protectoratului său asupra Mongoliei interioare, poziţii bune pentru expansiunea sa economică. Problema ce o are de rezolvat acum Japonia este lichidarea războiului din China, stabilirea unor condiţii de pace, corespunzătoare intereselor sale politice şi economice şi din această parte a Asiei orientale. Nu trebue să uităm că Statele-Unite şi Marea Britanie, au şi ele interese importante politice şi economice în Extremul-Orient, în special în China şi zona Pacificului.

Pe teatrele de operaţiuni africane situaţia e neschimbată.

In cursul zilei de eri baza britanică de la Alexandria (Egipt) a fost atacată de avioane.

R. S.

DATORIA FIECĂRUIA

(Urmare din pag. I-a)

tri: „NU SE POATE STOARCE BANUL SARACULUI ŞI AL ACELUIA CARE MUNCEŞTE DIN GREU, PENTRU A INTREŢINE ELEMENTE PARAZITARE".

Fie la centru, fie în provincie, în Capitală ori în oraşele dela frontarii, toţi trebue să fie adânc pătrunşi de sentimentul datoriei, iar organele de control să-şi înzecească veghea, pentru că nu mai astfel punem stavilă răului adânc înrădăcinat şi redăm sănătatea şi onestitatea trebuitoare complicatului aparat de stat de care depinde ordinea şi propăşirea tuturor.

Din acelaş capitol al aducerii unora la realitate, face parte şi comunicatul care vizează pe speculanţii şi acaparatorii de mărfuri, „CORBII CARI INFRANGAND DISPOZIŢIILE LUATE AU CONTRIBUIT — PENTRU CA SA SE IMBOGAŢEASCA EI — LA CRIZA ECONOMICA IN CARE NE SBATEM".

Nici aci nu e vorba în general de comerţul românesc tradiţional, care se luptă cu ştiutele dificultăţi, de aprovizionare, etc. Este vorba de excepţii neonorabile; de cei cari vor să profite pe urma suferinţelor semenilor lor.

In interesul ordinei sociale, pentru asigurarea existenţei celor mulţi cari formează tăria şi pavăza unei ţări, trebue ca specula să fie stârpită şi lăcomia speculanţilor sancţionată cu toată asprimea legilor proteguitoare ale naţiei.

Cei cari nu înţeleg imperativele zilelor grele pe cari le trăim, cei cari vor să profite de mizeriile inerente vremurilor tulburi cari apasă asupra Europei şi a lumii chiar, cei cari nu vor să înţeleagă aspra dar necesara disciplină instaurată pretutindeni, trebue să se reculeagă măcar acum în ceasul al 11-lea şi să urmeze singura lozincă cetăţenească, unicul comandament: la datorie fiecare!

V.

CU PRILEJUL UNEI NOUI ORGANIZĂRI

(Urmare din pag. I-a)

înfiinţau oare şi ministere, pe a căror nevoie nu o simţise nimeni până atunci şi ai căror titulari nu s'ar fi putut plânge de surmenaj?

Dar să ne întoarcem la noua organizare a ministerului culturii naţionale şi al cultelor, căruia i se adaugă un al treilea subsecretariat de stat.

Celelalte două subsecretariate, care existau şi mai înainte şi în deosebi dela contopirea fostului minister al cultelor cu ministerul instrucţiunii, sunt: subsecretariatul de stat al şcoalelor şi subsecretariatul de stat al cultelor şi artelor.

Al treilea subsecretariat, care se înfiinţează prin decretul-lege pomenit la începutul acestor rânduri, poartă denumirea de „subsecretariatul de stat al educaţiei extraşcolare".

Prin înfiinţarea acestui subsecretariat se înfăptueşte un principiu, pe care îl socotim just şi logic. Se înfăptueşte anume principiul ca opera de cultură propriu zisă şi de educaţie — atât morală, cât şi fizică — să fie concentrată în una şi aceeaşi mână, să fie supusă îndrumărilor pornind dela una şi aceeaşi autoritate, care, ca o consecinţă firească, să aibă tot ea controlul şi răspunderea.

Ştim, de altfel, cu toţii că nu dorinţei de mai bine, ci altor consideraţiuni s'a datorit faptul că, în trecut, ministerul instrucţiunii fusese lăsat numai cu latura pur didactică, rămânând ca de educaţia copiilor şi a tineretului şcolar să îngrijească o instituţie, asupra căreia titularul departamentului instrucţiunii n'avea vreun drept de control şi nici o autoritate.

Această situaţie trezea nedumeriri îndreptăţite! Nedumeriri pornind dela adevărul elementar că unui copil, atunci când i se împărtăşesc cunoştinţele trebuincioase, i se dau în acelaş timp poveţe şi îndrumări morale, adică i se formează educaţia. De când lumea şi pământul învăţătura de carte şi educaţia merg mână în mână, se formează şi se desvoltă în acelaş timp, aşa că nu pot fi despărţite cu totul una de alta şi socotite ca lucruri care n'ar avea nimic comun între ele.

Plecând dela aceste adevăruri evidente, nu putem decât să aprobăm ideea ca şi educaţia tineretului să fie dată tot în grija ministerului, care se ocupă şi de învăţământ.

Insă, tot socotind ideea întemeiată şi nimerită, să ni se îngăduie o observaţie în legătură cu modul de organizare al noului subsecretariat.

Stă scris în decretul-lege că acest subsecretariat este ajutat în activitatea sa de cinci direcţii: a) direcţia organizării; b) direcţia educaţiei naţional-patriotice; c) direcţia educaţiei fizice şi a sporturilor; d) direcţia administrativă; e) direcţia pregătirii militare.

Modesta noastră părere este că, măcar acum pentru început, atâtea direcţii sunt cam multe. Să nu se uite că fiecare direcţie va avea şi un personal funcţionăresc corespunzător, va avea birouri, tot felul de cheltueli. Să nu se uite, de asemenea, că un personal birocratic numeros mai mult complică serviciul decât îl înlesneşte.

N. BATZARIA

Dela Asociaţia cercetaşilor din războiul 1916-1919

Asociaţia Cercetaşilor României din Războiul 1916—1919, aduce la cunoştinţa membrilor săi că în conformitate cu hotărîrile luate de adunarea generală extraordinară din 24 Noembrie 1940, sunt obligaţi să depună la sediul din strada Orlando nr. 5, (acei cari nu l-au depus până acum la dosarul respectiv), extractul de naştere şi actul de naţionalitate, spre a li se constata religia creştină şi origina etnică română.

In afară de actele de mai sus, cei care urmează a fi propuşi pentru medalia „Ferdinand I", vor mai depune: un certificat de la „Cazierul judiciar", cu dată recentă.

Membrii civili cari sunt salariaţi, îşi vor putea procura un certificat de felul acesta chiar de la instituţiile unde prestează serviciu.

STAREA CIVILĂ A CAPITALEI PE ZIUA DE ERI

NASCUŢI: 49.

MORŢI: Ion Radu de 15 ani; Maria Strâmbu de 27 ani; Ecaterina Ciuhureanu de 21 ani; Ion Stoian de 31 ani; Florica Petrescu de 11 ani; Johan Domaratchi de 76 ani; Florica Andreescu de 16 ani; Tudora Badea Mihai de 37 ani; Pavel Găbudeanu de 49 ani; Tudor Amzam de 84 ani.

CASATORII: Grigore Costescu cu Ştefania-Adriana Constantinescu; Niculae Dumbravă cu Cruciţa Mureşan; Vasile Mavrodin cu Gabriela Hussar; Alexandru Corlăţeanu cu Virginia Moroianu; Reni Katz cu Frieda Binder; Arnold Marcus cu Fany Apter; Julius Neidman cu Maryem Landesberg; Isidor Strul cu Frieda Moise; Avram Marcu cu Betty Martha.

ULTIMELE 10 ZILE

triumfala comedie jucată de 100 de ori până azi

EVA IN VITRINĂ

IN CEA MAI RĂCOROASĂ SALĂ DIN CAPITALĂ

TEATRUL DIN SARINDAR Telefon 4.84.94

Azi şi mâine MATINEURI ora 4 - azi şi în fiecare SEARĂ ora 8.30